

L'archéo-plastie, une discipline en devenir...

Pour la deuxième saison consécutive une partie de la collection archéologique sous les traits d'une exposition intitulée « Archéo-plastie » initiée par l'artiste Laurence Nourisson en collaboration avec The Desk - art contemporain et une équipe d'archéologues.

Face à la destruction inéluctable des niveaux archéologiques par l'érosion littorale, des nouvelles recherches ont été entamées depuis 2014.

Une équipe de recherche pluridisciplinaire étudie dès lors et au rythme des marées, l'histoire des rapports entre l'Homme et son environnement.

L'archéologie se repaît de détritrus. Elle retrace l'histoire des sociétés du passé souvent -mais pas uniquement- à partir de leurs déchets, qu'il s'agisse de fragments d'objets ou de reliefs de repas. Cette histoire est néanmoins tronquée car seuls certains matériaux résistent presque inexorablement au temps, comme la pierre, la terre cuite, le métal, le verre, et parfois l'os, la corne, les coquilles. En ce sens, le caractère indestructible du plastique en fait un matériau de choix à partir duquel les archéologues du futur pourront reconstituer l'histoire de nos sociétés industrielles. [...]

Qu'il devienne rare et il n'en aura que plus de valeur aux yeux des civilisations futures qui lui accorderont une portée historique, mémorielle, voire esthétique.